

Manoir de Kerscao – guide de visite



Locmaria-Plouzané, Finistère. Propriétaire : Anne de PARCEVAUX DUTHOIT

Situation

Le manoir de Kerscao en Locmaria-Plouzané est situé à 12 kilomètres à l'ouest de Brest et à plus d'un kilomètre au nord du bourg de Locmaria-Plouzané. La construction primitive date du 14^{ème} siècle. Restauré en 1468, puis agrandi en 1590, le manoir comporte une double enceinte. La plus grande, constituée d'un mur de 3 à 5 mètres de haut dont les trois quarts sont encore en bon état, entoure les jardins d'une surface rectangulaire de près de deux hectares ; le manoir et sa cour fermée, deuxième enceinte, forme l'un des angles de cet ensemble. Dans l'intra-muros se trouvent la **chapelle**, et le **colombier**. En dehors de l'enceinte se trouvent la **fontaine**, le **lavoir** (doué) et le **vivier** actuellement envahi par la végétation.

La cour fermée et la façade sud

L'**édifice principal** se trouve au nord d'une cour rectangulaire comportant un puits avec une belle margelle monolithe de 2,20 mètres de diamètre. Une très belle façade bicolore allie la kersantite sombre (entourage des ouvertures) au granite clair de Trégana. Les deux autres pierres utilisées dans le manoir sont la pierre jaune de Logonna (lucarne, dallage), et le schiste qui est la pierre du sous-sol.

La partie ouest, la plus ancienne, a été restaurée en 1468. Elle présente les caractères typiques des manoirs bretons de la fin du moyen âge. Une lucarne gothique monumentale surmontait les deux fenêtres à meneaux dont elle égalait la taille. Le bâtiment était en L, comme en témoignent les traces sur la façade, et la pierre commune entre la fenêtre et la porte dans l'encoignure.

A l'occasion du mariage Kerguiziau de Kerscao – du Louet en 1590, le manoir a été agrandi vers l'est. Il bénéficie alors des atouts de la Renaissance, ce qui se voit déjà à certains détails (la corniche sous le toit, l'appareillage de pierres, les cheminées, les grandes fenêtres sans meneaux, etc.), et qui sera encore plus apparent à l'intérieur.

L'intérieur

Le manoir comporte trois niveaux plus une **cave voûtée en anse de panier**. De l'**entrée** on accède à gauche à l'ancienne cuisine de 40m² dont la cheminée fait plus de trois mètres, et à droite à une **grande salle** ou salle basse de 72 m² dont la cheminée monumentale est surmontée de l'écusson Kerguziau de Kerscao-du Louet. Le passage du moyen âge à la renaissance se remarque à certains détails : l'empoutrement devient plus sophistiqué, la salle est plus grande, et surtout plus lumineuse, éclairée des deux côtés. On notera le dallage original en pierres jaunes de Logonna réalisé en 1979.

Le manoir possède un **escalier monumental** à vis avec plafond à dalles rayonnantes de **5m10 de diamètre** intérieur, l'un des plus grands de la région.

On trouve de **nombreuses meurtrières extérieures**, et au **moins 5 meurtrières intérieures**, en particulier dans une **Chambre forte ou salle des archives** située au premier étage. Au-dessus de cette salle, une autre pièce mansardée dite **Chambre des Prêtres** (hors visite) possède un sol carrelé de la même époque que celui de la chapelle. Selon la tradition orale cette pièce aurait servi d'abri à des prêtres réfractaires durant la Révolution.

La chapelle et le colombier

La **chapelle**, restaurée en 2005, possède cinq fenêtres dont trois en ogive de kersantite munies de vitraux. Le sol est pavé de carreaux de grès émaillé sur lesquels on relève des dessins en relief dont la juxtaposition retrace les armes accolées de la famille de Kerguziau de Kerscao, à gauche (d'azur à trois têtes d'aigle arrachées d'or) et de la famille du Louet à droite (fascé de vair et de gueules). Ces armes, correspondent à un mariage célébré en 1590.

Le **colombier** possède environ 500 boulines, ce qui témoigne de l'importance du domaine de Kerscao à sa construction, lors de l'agrandissement de 1590.

Les Propriétaires

Le manoir de Kerscao était habité par les **Kerscau** jusqu'en 1427, puis par les Quilbignon ; il passe par alliance aux **Kerguziau de Kerscao** en 1468, date de la première restauration, puis aux **Kersauzon**, et enfin à René de **Montbouchet** en 1776. Kerscao a été mis en fermage dès 1743. Vendu comme bien national à la révolution à madame Julienne Le François, il était alors loué à Guillaume Leguen, fermier, dont les successeurs habitant le manoir à l'époque moderne étaient les familles Lannuzel et Le Gall Phillipot. Kerscao a été acheté en 1843 par Noël **Mével**, arrière grand-père de **Sané de Parveaux** qui en a entrepris la restauration en 1977. Suite à son décès en 2020, le manoir est repris par sa fille aînée Anne Duthoit.